



**HELT MAGISK:** Rune Carlsen vant NM i trylling i kategorien close up eller nærmagi, som det også kalles. Han kan vise til en rekke utmerkelser som tryllekunstner de siste årene. BEGGE FOTO: TOM GUSTAVSEN

# Norgesmester igjen

**For tredje året på rad ble Rune Carlsen fra Fet norgesmester i trylling. Han har ingen planer om å hvile på laurbærene.**

Ola Einbu og Stian Bjerkeflåta  
kultur@rb.no 63 80 50 50

## ■ LØRENSKOG

– Dette betyr utrolig mye for meg. En slik tittel er en bekreftelse på at jeg jobber riktig og målrettet, sier 36-åringen, som er president i Magiske Cirkel Norge.

Sammen med den profesjonelle lommetyven Geir Gjelten fra Lørenskog fikk han lagt norgesmesterskapet i trylling til Lørenskog kultursenter denne helgen. Der vanket det mer heder og ære til Carlsen, som ble utdelt under familieshowet i Storstua.

Han deltok i kategorien close up, eller nærmagi, som det også kalles, med sin kortstokk. Han fikk høyest poengsum av alle andre deltakere i andre kategorier, og dermed ble han tildelt det gjeveste trofeet, vandrepokalen, tryllekunstners kongepokal.

## Rød tråd

Rune Carlsen er langt fra blasert selv om han i går sikret seg sin tredje NM-tittel.

– Jeg er fortsatt sulten.

– **Hva er det som gjør at du stadig vinner?**

– Jeg trener mye; jeg forbereder meg grundig foran et mesterskap. I tillegg har jeg en rød

tråd fra start til slutt.

Fra ti centimeters avstand regner mange med å kunne avsløre triksene hans. Når de ikke finner ut av hva som egentlig skjer, blir enkelte litt frustrerte. Carlsen trenger bare å knipse for å snu et ess. Han kan til og med få kortet til å sveve.

– Mange kan lære seg å trylle. Hemmeligheten ligger i fingerferdighetene og måten man beveger kroppen på. Men det krever enormt med trening, påpeker han.

## Inspirert av bestefar

Interessen fikk han fra bestefaren, som hadde mange triks på lur. Siden ble han hektet. Nå følger kortstokken med under matlaging, foran tv-en og på jobben.

– Trylling er ikke som å gå på ski. Man blir fort rusten. Derfor må man trene fingrene kontinuerlig. Inspirasjon får jeg fra de



**FORBLØFFET!** Kristoffer Øye Hoff (8) ble lurt trill rundt av tryllekunstner Dani under familieshowet søndag.

legendariske mestrene som jeg studerer både gjennom videoer og gode gamle bøker. Jeg plukker opp litt her og der og legger til min egen vri, forteller han.

Det har gitt resultater også utover NM. I fjor deltok han under

VM i USA.

– Bare topp tre ble plassert. Men jeg fikk svært gode tilbakemeldinger, sier Rune Carlsen og legger helt forsiktig til:

– Jeg ble nordisk mester i trylling i vår.

## Stor korpsinteresse

Jonas Tretli  
jonas.tretli@rb.no 63 80 50 50

■ **SKEDSMOKORSET:** I går avholdt Skedsmo skolekorps to konserter i Skedsmo samfunnshus. Den tradisjonelle høstkonsernten måtte i år deles opp, grunnet et stort antall musikanter.

– Vi har et reallt luksusproblem. I dag har vi rundt 150 musikanter i hele korpset, så derfor var vi nødt til å dele opp konserten, sier korpsleder Lars Klevan.

Først ut var aspirant- og juniorkorpset. De vartet opp med alt

fra tango til Disney-klassikere, mens hovedkorpset kunne by på toner fra blant annet Phantom of the opera.

Høstkonsernten er en internkonsert, hvor familie og venner får muligheten til å se hva skolekorpset har jobbet med i løpet av høsten.

– I april skal vi igjen delta på Akershusmesterskapet. Så dette er en unik mulighet for oss å øve på hva vi skal framføre der, sier Klevan.

I tillegg til musikk fra korpset viste jentene i drilltroppen seg

fram. Med tøffe rytmer showet de for publikum, mens drillstaven snurret i luften.

Mens enkelte korps sliter med rekruttering av musikanter, er det største problemet til Skedsmo skolekorps å anskaffe nok instrumenter.

– Vi har om lag 40 nye aspiranter hvert år. Noen faller så klart av, men vi er fornøyde, sier han.

**FLOTTE TONER:** Skedsmo skolekorps under ledelse av dirigent Knut Andersen.

FOTO: JONAS TRETLI

